

FFyL - UBA

Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas

Selección interna de aspirantes a cubrir cargos de Ayudantes de Primera de Lengua y Cultura Latina

Temas para exposiciones orales
Grupo 2
(Exhibición: 27/11 – Exposiciones orales: 3/11)

Tema 1 (propuesto por la Prof. María Eugenia Steinberg):

Petronii, *Satyricon* 111.1.

'matrona quaedam Ephesi tam notae erat pudicitiae, ut vicinarum quoque gentium feminas ad spectaculum sui evocaret. haec ergo cum virum extulisset, non contenta vulgari more funus passis prosequi crinibus aut nudatum pectus in conspectu frequentiae plangere, in conditorium etiam prosecuta est defunctum, positumque in hypogaeo Graeco more corpus custodire ac flere totis noctibus diebusque coepit. Sic afflictantem se ac mortem inedia persequentem non parentes potuerunt abducere, non propinqui; magistratus ultimo repulsi abierunt, complorataque singularis exempli femina ab omnibus quintum iam diem sine alimento trahebat. assidebat aegrae fidissima ancilla, simulque et lacrimas commodabat lugenti et quotienscumque defecerat positum in monumento lumen renovabat (...).

Consigna: 1) Análisis morfológico-sintáctico y traducción e interpretación de aspectos retórico-estilísticos del párrafo; señalar “hipervínculos” temáticos de este pasaje con otros dentro del *Satyricon* como ejercicios a resolver por parte de lxs estudiantes. 2) Transposición didáctica en función de un curso de Lengua y Cultura Latina II o III.

Tema 2 (propuesto por la Prof. María Eugenia Steinberg):

Sintaxis: Propositiones de relativo, ejemplificación con textos tomados de prosistas republicanos.

Tema 3 (propuesto por la Prof. Liliana Pégolo):

Usos de la conjunción subordinante *cum*. Determinar para qué curso de latín se desarrollará. Incluir práctica oracional para el alumnado.

Tema 4 (propuesto por la Prof. Liliana Pégolo):

Análisis morfosintáctico, traducción y comentario estilístico de *Aen.* I.8-18 de P. Virgilio Marón. Destacar los temas lingüísticos a desarrollar en el marco de la asignatura Lengua y Cultura Latinas II. Incluir una aproximación al análisis métrico.

Tema 5 (propuesto por la Prof. Adriana Manfredini):

Análisis morfosintáctico y traducción de Mart. 3.2. Caracterización del género al que pertenece el texto y contextualización en relación con la producción del autor. Comentario literario (características formales, temática, poética, estilo). Indicar para qué nivel de latín parece adecuado y cuál podría ser su aprovechamiento para una clase práctica, en función de los detalles de la sintaxis.

Cuius vis fieri, libelle, munus?

Festina tibi vindicem parare,

ne nigram cito raptus in culinam
cordylas madida tegas papyro
vel turis piperisve sis cucullus.
Faustini fugis in sinum? Sapisti.
Cedro nunc licet ambules perunctus
et frontis gemino decens honore
pictis luxurieris umbilicis,
et te purpura delicata velet,
et cocco rubeat superbus index.
Illo vindice nec Probum timeto.

Tema 6 (propuesto por la Prof. Adriana Manfredini):

Verbos impersonales: presentación de esta categoría. Morfología y sintaxis: formas de expresar la llamada impersonalidad. Selección de ejemplos para la presentación; modelos de ejercitación y discusión de su resolución para Lengua y Cultura Latinas II.

Tema 7 (propuesto por la Prof. Roxana Nenadic):

Proposiciones adverbiales causales.

Desarrollar el tema propuesto con ejemplos tomados de autores del período republicano y augustal.

Tema 8 (propuesto por la Prof. Roxana Nenadic):

Ov. Met. 15.765-776.

| | |
|--|-----|
| 'adspice,' dicebat 'quanta mihi mole parentur insidiae, quantaque caput cum fraude petatur, quod de Dardanio solum mihi restat Iulo. solane semper ero iustis exercita curis, quam modo Tydidæ Calydonia vulneret hasta, | 765 |
| nunc male defensae confundant moenia Troiae, quae videam natum longis erroribus actum iactarique freto sedesque intrare silentum bellaque cum Turno gerere, aut, si vera fatemur, cum Iunone magis? quid nunc antiqua recordor damna mei generis? timor hic meminisse priorum | 770 |
| non sinit; en acui sceleratos cernitis enses. [...]' | 775 |

Contextualizar el pasaje. Realizar el análisis, la traducción y el comentario con especial referencia al hipotexto épico de la escena desarrollada.

Tema 9 (propuesto por la Prof. Marcela Suárez):

Proposiciones relativas en modo subjuntivo.

Consigna: desarrollar el tema propuesto sobre la base de una selección adecuada de ejemplos tomados de autores del período republicano y augustal.

Tema 10 (propuesto por la Prof. Marcela Suárez):

Verg. *Aen.* 2.707- 719.

“Ergo age, care pater, ceruici imponere nostrae;
Ipse subibo umeris nec me labor iste grauabit;
Quo res cumque cadent, unum et commune periculum,
Una salus ambobus erit, mihi paruus Iulus
Sit comes, et longe seruet uestigia coniunx.
uos, famuli, quae dicam animis aduertite uestris.
Est urbe egressis tumulus templumque uetustum
Desertae Cereris, iuxtaque antiqua cupressus
Religione patrum multos seruata per annos;
Hanc ex diuerso sedem ueniemus in unam.
Tu, genitor, cape sacra manu patriosque penatis;
Me bello e tanto digressum et caede recenti
Attrectare nefas, donec me flumine uiuo abluero.”

Consigna: a) contextualización del pasaje; b) análisis, traducción y comentario con especial referencia a la *pietas*.